

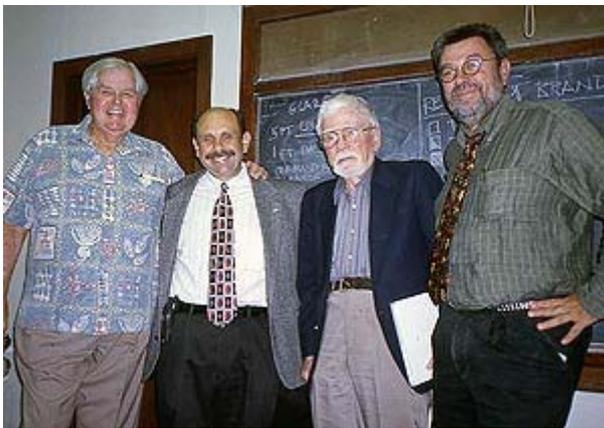
## **Hochschulen / Universitäten:**

Seit 1991 **Professur**, Leiter des Studienganges Film- und FernsehSzenografie an der FH Rosenheim/University

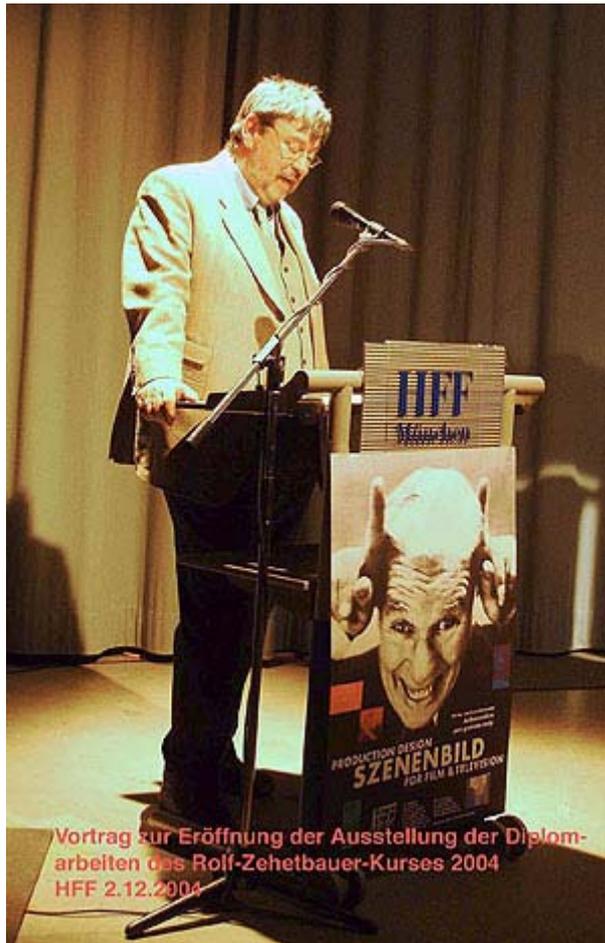
1993 **Gastteilnahme an der Diplomierung der Studenten**,  
Decors de cinéma Ecole superior des arts decorative, Paris

1995 Gastteilnahme an der Convocation am Royal College of Art, London;  
**Graduation der Production Design Studenten**

1997 **Gastteilnahme an der Graduation der Production Design Studenten**



Der AFI (American Film Institute) mit Prof. Robert Boyle, Scott Roth und Henry Bumstead



Diplomierung an der HFF München

Seit 2001 Professur,  
Leiter des Aufbaustudienganges Film- und FernsehSzenenbild an der HFF  
München

2007 Wahlfach „Szenografische Übung“ am Fachbereich Innenarchitektur  
der FH Rosenheim Sommersemester

2007/08 Wahlfach „Szenografische Übung“ am Department for  
architecture an der TUM, Technischen Hochschule München

### **Vorträge und Seminare:**

20. + 21. März 1986 Szenografie Televisions-Design-International, Köln

7.3.1988 Professional profile and work of the set designer  
Television Training Center, SFB, Berlin

9. + 10.12. 1989 Das Szenenbild, Seminar  
CH Ostermundigen Schweizerischer Filmtechniker Verband

07. - 11. November 1990 Architects of dreams  
Gemeinschaftsausstellung mit  
Patrizia von Brandenstein, Anton Frust, Syd Mead, Bernard Evein,  
Allan Starski, Andea Crisanti, Raphael Palmero, Felix Murcia,  
Festival de Cinema de Barcelona

28. Oktober 1990 Werkstattbericht eines Szenenbildners  
Architekturmuseum / Filmmuseum Frankfurt

22.- 27. April 1991 Das Szenenbild - Seminar zur Filmgestaltung  
Drehbuchanalyse und Auszüge / Bildgestaltungskonzepte  
Historische Filmdecors/ Storyboard  
Szenenbild im Film "Der Zauberberg", SFTV \* ASTF Zürich DRS

21. Juni - 07. Juli 1991 Gebaute Illusionen  
Sommer-Akademie der Künste Berlin

16. Dezember 1991 Filmbilder  
Akademie der Bildenden Künste München

08. Januar 1992 Szenografie  
Prof. Max Bächer, TU Darmstadt

28. April 1991 Flüchtige Bilder - über die Gestaltung von Filmbildern  
HDK Hochschule der Künste, Berlin

08. Mai 1991 Wo kommen die schönen Bilder bei Film und Fernsehen her?  
Schule für Gestaltung, Zürich

13. + 14. März 1992 Szenografie - ein neuer Studiengang  
Hochschulmesse Innsbruck

29. Oktober 92 Zur Filmszenografie  
Akademie der Hessischen Architektenkammer  
Fachhochschule Wiesbaden

13. Januar 1993 Vom Text zum Bild Eidgen. Technische Hochschule,  
Zürich

13. Mai 1993 Vom Text zum Bild - Naturbauten am Beispiel der "Bär"  
Filmakademie Baden-Württemberg, Ludwigsburg

28. Okt. 1993 Creative Affairs - Szenenbilder  
Hochschule für Fernsehen und Film, München

8. 9. und 10. Dez. 1993 Norman Dome - academy award winner -  
Seminar  
Studiengang Szenografie FHR und Hochschule für Fernsehen und Film,

München

04. Nov. 1993 Aus der Werkstatt eines Filmarchitekten  
Stadtkino e.V. / Institut Française / Architektenkammer Mainz

24. + 25. Juni 1994 Zur Visualisierung von Text  
Seminar mit Norman Dorme ( Supervising Art Director, London)  
Hochschule für Fernsehen und Film, München

8. 9. und 10. Dez. 1994 Allan Starski - academy award winner 1994 -  
Seminar  
Studiengang Szenografie FHR und Hochschule für Fernsehen und Film,  
München

15. Dez. 1994 Von Illusionen und Bildern  
Universität Kaiserslautern, im Rahmen der Reihe "Architektur und Film"

24. 25. und 26 Feb. 1995 Vom Entwurf zum Bild  
Vergangene Zeiten - über die Bilder historischer Filmstoffe an Beispielen  
Natur bauen ? Räume für Grizzlys. Am Beispiel des Spielfilms "DER BÄR"  
Begleitend: Ausstellung studentischer Abschlußarbeiten  
Institut für Theater, Musiktheater und Film der Universität Hamburg

24. April 1995 Vom Text zum Bild - Szenenbild - Bildgestaltung für Filme  
Begleitend: Ausstellung studentischer Abschlußarbeiten  
Filmakademie Baden-Württemberg, Ludwigsburg

6. Juli 1995 Creative Affairs - Szenenbilder  
Bildgestaltung für Film und Fernsehen  
Hochschule für Fernsehen und Film, München

11. März 1996 Szenenbild: der Unterricht  
Konrad Wolff Hochschule für Film und Fernsehen, Babelsberg

9. Mai 1996 Filmbilder und ihre Entstehung  
SZENE-HAMBURG-FILMNACHT, Alabama Kino Hamburg

29. August 1996 Workshow: TV-Serie alphateam  
Jahrespressekonferenz SAT.1 Berlin

28. - 30. Okt. 1996 John Box - Seminar: Production Design  
Studiengang Szenografie FHR und Hochschule für Fernsehen und Film,  
München

19. Juni 1997 Fesselnde Bilder oder die Küche von Frau Beimer  
FH Kunst und Design Hannover

30. Nov. - 4. Dez. 1997 Henry Bumstead - Seminar: Production Design

Studiengang Szenografie FHR und Hochschule für Fernsehen und Film,  
München

11. März 1998 Welchen Mehrwert bietet das virtuelle Studio für den  
Zuschauer?

IRT Symposium. Mit dem virtuellen Studio ins nächste Jahrtausend

14. Okt. 1998 „Die Macht der Bilder - Bilder machen“ Über die  
Gestaltungsaufgaben bei Film und Fernsehen  
Medientage München

13. Nov. 1998 Räume zum Spielen  
Architektur Kongreß Wien

2. - 6. Juli 1999 Pierre Guffroy - Seminar: Die große Kunst der  
europäischen  
Filmszenografie  
Studiengang Szenografie FHR und Hochschule für Fernsehen und Film und  
Institut Française, München

22. und 23. Juli 1999 Filmszenografie Seminar  
Universität Hamburg, Aufbaustudium Film

13. Sept. 1999 Spiel-Räume - Szenografie in der Fernsehproduktion Adolf  
Grimme Institut, Marl

19. Jan. 2000 Das Wasserhäuschen im FRANKFURTER KREUZ  
Architektenkammer und Kommunales Kino, Kiel

29. Juni - 1. Juli 2000 Ken Adam - Seminar  
Studiengang Szenografie und Hochschule für Fernsehen und Film

28. Nov. 2000 Räume zum Spielen - zum Filmszenenbild  
Vortrag, FH Kaiserslautern

2. Juli - 3. Juli 2002 Peter Lamont - Seminar  
Studiengang Film- und FernsehSzenenbild an der Hochschule für  
Fernsehen und Film

28. und 29. Nov. 2002 FORBIDDEN Seminar mit Wolfgang Treu  
an der HFF „Konrad Wolf“ Potsdam Babelsberg

20. Dezember 2002 Szenenbild-Gastvortrag  
Bayerische Akademie für Fernsehen München

1. Dez. - 2. Dez. 2003 Rolf Zehetbauer Guest Star - Seminar  
Studiengang Szenenbild der Hochschule für Fernsehen und Film

15. und 16. Dez. 2003 Szenenbild - Filmbild  
Seminar an der Filmakademie Baden-Württemberg, Ludwigshafen

24. Jan. 2004 Szenenbilder  
Bayerische Akademie für Fernsehen, Unterföhring

28. Jan. 2004 Farbe - Farbfilm  
Institut für Rundfunktechnik, München

11. Feb. 2004 Movie Worlds, zur Zukunft des digitalen Kinos  
Hollywood Lectures, Berlinale Berlin

22. + 23. Nov. 2004 Rafael Palermo Guest Star - Seminar  
Studiengang Szenenbild der Hochschule für Fernsehen und Film

14. Jan. 2005 Szenenbild - Werkbericht  
Universität Kaiserslautern

29. Jan. 2005 Das Szenenbild  
Bayerische Akademie für Fernsehen, Unterföhring

11. Mai 2005 Architektur zwischen Film und Realität  
Der Potsdamerplatz als Ort des Transits  
Filmmuseum Berlin, Bundesarchitektenkammer, Initiative Architektur und  
Baukultur

30. Jan. 2006 Scheinwelten - Räume aus Bildern  
Bayerische Architektenkammer

23. – 25. Nov. 2006 Uli-Hanisch-Guest Star – Seminar  
Studiengang Szenenbild der Hochschule für Fernsehen und Film

12. 12. 2006 Streitgespräch zu HDTV  
IRT Institut für Rundfunktechnik

28. 04. 2007 Erlebnis Stadt: Filmreiche Inszenierungen in der  
Stadtlandschaft  
Evangelische Akademie Tutzing; Tagung in Rothenburg o.d.T.