

Hochschulen / Universitäten:

Seit 1991 **Professur**, Leiter des Studienganges Film- und FernsehSzenografie an der FH Rosenheim/University

1993 **Gastteilnahme an der Diplomierung der Studenten**,
Decors de cinéma Ecole superior des arts decorative, Paris

1995 Gastteilnahme an der Convocation am Royal College of Art, London;
Graduation der Production Design Studenten

1997 **Gastteilnahme an der Graduation der Production Design Studenten**



Der AFI (American Film Institute) mit Prof. Robert Boyle, Scott Roth und Henry Bumstead



Diplomierung an der HFF München

Seit 2001 Professur,
Leiter des Aufbaustudienganges Film- und FernsehSzenenbild an der HFF
München

2007 Wahlfach „Szenografische Übung“ am Fachbereich Innenarchitektur
der FH Rosenheim Sommersemester

2007/08 Wahlfach „Szenografische Übung“ am Department for
architecture an der TUM, Technischen Hochschule München

Vorträge und Seminare:

20. + 21. März 1986 Szenografie Televisions-Design-International, Köln

7.3.1988 Professional profile and work of the set designer
Television Training Center, SFB, Berlin

9. + 10.12. 1989 Das Szenenbild, Seminar
CH Ostermundigen Schweizerischer Filmtechniker Verband

07. - 11. November 1990 Architects of dreams
Gemeinschaftsausstellung mit
Patrizia von Brandenstein, Anton Frust, Syd Mead, Bernard Evein,
Allan Starski, Andea Crisanti, Raphael Palmero, Felix Murcia,
Festival de Cinema de Barcelona

28. Oktober 1990 Werkstattbericht eines Szenenbildners
Architekturmuseum / Filmmuseum Frankfurt

22.- 27. April 1991 Das Szenenbild - Seminar zur Filmgestaltung
Drehbuchanalyse und Auszüge / Bildgestaltungskonzepte
Historische Filmdecors/ Storyboard
Szenenbild im Film "Der Zauberberg", SFTV * ASTF Zürich DRS

21. Juni - 07. Juli 1991 Gebaute Illusionen
Sommer-Akademie der Künste Berlin

16. Dezember 1991 Filmbilder
Akademie der Bildenden Künste München

08. Januar 1992 Szenografie
Prof. Max Bächer, TU Darmstadt

28. April 1991 Flüchtige Bilder - über die Gestaltung von Filmbildern
HDK Hochschule der Künste, Berlin

08. Mai 1991 Wo kommen die schönen Bilder bei Film und Fernsehen her?
Schule für Gestaltung, Zürich

13. + 14. März 1992 Szenografie - ein neuer Studiengang
Hochschulmesse Innsbruck

29. Oktober 92 Zur Filmszenografie
Akademie der Hessischen Architektenkammer
Fachhochschule Wiesbaden

13. Januar 1993 Vom Text zum Bild Eidgen. Technische Hochschule,
Zürich

13. Mai 1993 Vom Text zum Bild - Naturbauten am Beispiel der "Bär"
Filmakademie Baden-Württemberg, Ludwigsburg

28. Okt. 1993 Creative Affairs - Szenenbilder
Hochschule für Fernsehen und Film, München

8. 9. und 10. Dez. 1993 Norman Dome - academy award winner -
Seminar
Studiengang Szenografie FHR und Hochschule für Fernsehen und Film,

München

04. Nov. 1993 Aus der Werkstatt eines Filmarchitekten
Stadtkino e.V. / Institut Française / Architektenkammer Mainz

24. + 25. Juni 1994 Zur Visualisierung von Text
Seminar mit Norman Dorme (Supervising Art Director, London)
Hochschule für Fernsehen und Film, München

8. 9. und 10. Dez. 1994 Allan Starski - academy award winner 1994 -
Seminar
Studiengang Szenografie FHR und Hochschule für Fernsehen und Film,
München

15. Dez. 1994 Von Illusionen und Bildern
Universität Kaiserslautern, im Rahmen der Reihe "Architektur und Film"

24. 25. und 26 Feb. 1995 Vom Entwurf zum Bild
Vergangene Zeiten - über die Bilder historischer Filmstoffe an Beispielen
Natur bauen ? Räume für Grizzlys. Am Beispiel des Spielfilms "DER BÄR"
Begleitend: Ausstellung studentischer Abschlußarbeiten
Institut für Theater, Musiktheater und Film der Universität Hamburg

24. April 1995 Vom Text zum Bild - Szenenbild - Bildgestaltung für Filme
Begleitend: Ausstellung studentischer Abschlußarbeiten
Filmakademie Baden-Württemberg, Ludwigsburg

6. Juli 1995 Creative Affairs - Szenenbilder
Bildgestaltung für Film und Fernsehen
Hochschule für Fernsehen und Film, München

11. März 1996 Szenenbild: der Unterricht
Konrad Wolff Hochschule für Film und Fernsehen, Babelsberg

9. Mai 1996 Filmbilder und ihre Entstehung
SZENE-HAMBURG-FILMNACHT, Alabama Kino Hamburg

29. August 1996 Workshow: TV-Serie alphateam
Jahrespressekonferenz SAT.1 Berlin

28. - 30. Okt. 1996 John Box - Seminar: Production Design
Studiengang Szenografie FHR und Hochschule für Fernsehen und Film,
München

19. Juni 1997 Fesselnde Bilder oder die Küche von Frau Beimer
FH Kunst und Design Hannover

30. Nov. - 4. Dez. 1997 Henry Bumstead - Seminar: Production Design

Studiengang Szenografie FHR und Hochschule für Fernsehen und Film,
München

11. März 1998 Welchen Mehrwert bietet das virtuelle Studio für den
Zuschauer?

IRT Symposium. Mit dem virtuellen Studio ins nächste Jahrtausend

14. Okt. 1998 „Die Macht der Bilder - Bilder machen“ Über die
Gestaltungsaufgaben bei Film und Fernsehen
Medientage München

13. Nov. 1998 Räume zum Spielen
Architektur Kongreß Wien

2. - 6. Juli 1999 Pierre Guffroy - Seminar: Die große Kunst der
europäischen
Filmszenografie
Studiengang Szenografie FHR und Hochschule für Fernsehen und Film und
Institut Française, München

22. und 23. Juli 1999 Filmszenografie Seminar
Universität Hamburg, Aufbaustudium Film

13. Sept. 1999 Spiel-Räume - Szenografie in der Fernsehproduktion Adolf
Grimme Institut, Marl

19. Jan. 2000 Das Wasserhäuschen im FRANKFURTER KREUZ
Architektenkammer und Kommunales Kino, Kiel

29. Juni - 1. Juli 2000 Ken Adam - Seminar
Studiengang Szenografie und Hochschule für Fernsehen und Film

28. Nov. 2000 Räume zum Spielen - zum Filmszenenbild
Vortrag, FH Kaiserslautern

2. Juli - 3. Juli 2002 Peter Lamont - Seminar
Studiengang Film- und FernsehSzenenbild an der Hochschule für
Fernsehen und Film

28. und 29. Nov. 2002 FORBIDDEN Seminar mit Wolfgang Treu
an der HFF „Konrad Wolf“ Potsdam Babelsberg

20. Dezember 2002 Szenenbild-Gastvortrag
Bayerische Akademie für Fernsehen München

1. Dez. - 2. Dez. 2003 Rolf Zehetbauer Guest Star - Seminar
Studiengang Szenenbild der Hochschule für Fernsehen und Film

15. und 16. Dez. 2003 Szenenbild - Filmbild
Seminar an der Filmakademie Baden-Württemberg, Ludwigshafen

24. Jan. 2004 Szenenbilder
Bayerische Akademie für Fernsehen, Unterföhring

28. Jan. 2004 Farbe - Farbfilm
Institut für Rundfunktechnik, München

11. Feb. 2004 Movie Worlds, zur Zukunft des digitalen Kinos
Hollywood Lectures, Berlinale Berlin

22. + 23. Nov. 2004 Rafael Palermo Guest Star - Seminar
Studiengang Szenenbild der Hochschule für Fernsehen und Film

14. Jan. 2005 Szenenbild - Werkbericht
Universität Kaiserslautern

29. Jan. 2005 Das Szenenbild
Bayerische Akademie für Fernsehen, Unterföhring

11. Mai 2005 Architektur zwischen Film und Realität
Der Potsdamerplatz als Ort des Transits
Filmmuseum Berlin, Bundesarchitektenkammer, Initiative Architektur und
Baukultur

30. Jan. 2006 Scheinwelten - Räume aus Bildern
Bayerische Architektenkammer

23. – 25. Nov. 2006 Uli-Hanisch-Guest Star – Seminar
Studiengang Szenenbild der Hochschule für Fernsehen und Film

12. 12. 2006 Streitgespräch zu HDTV
IRT Institut für Rundfunktechnik

28. 04. 2007 Erlebnis Stadt: Filmreiche Inszenierungen in der
Stadtlandschaft
Evangelische Akademie Tutzing; Tagung in Rothenburg o.d.T.